

# Nezmaři

Folková skupina NEZMAŘI byla založena počátkem roku 1978 čtyřmi „otci zakladateli“ Pavlem Zajícem, Zdeňkem Hejkrlíkem, Zdeňkem Svobodou a Lubošem Hrdličkou, původně jako scénická kapela Divadla dramatických textů s půvabnou zkratkou DDT, působícím pod ochrannými křídly Jihočeského divadla.

NEZMAŘI se však brzy osamostatnili a začali se zúčastňovat různých přehlídek, vesměs úspěšně.

První dva roky života kapely byly obdobím personálních změn z důvodů studijních, rodinných i jiných, naštěstí nikoliv osobních. Obsazení se usadilo na pánské trojici ZAJÍC, DRENGUBÁK a HLAVÁČ, kterou zpočátku doplňoval JARDA MATĚJŮ a řada poměrně rychle se střídajících zpěvaček, z nichž poslední -ŠÁRKA BENETKOVÁ- přišla do kapely v roce 1990. Na několik let rozšířila skupinu ještě PAVLÍNA JÍŠOVÁ, ale od roku 2002 působí NEZMAŘI v nezměněném složení PAVEL ZAJÍC, PAVEL DRENGUBÁK, TONDA HLAVÁČ a ŠÁRKA BENETKOVÁ,

V devadesátých se skupina zprofesionalizovala a postupem let se stala jednou z funkčně nejstarších kapel české folkové scény.

Jejich tvorba se posunula od převzatých skladeb světových folkových celebrit, opatřených vlastními texty, až k téměř výhradně vlastní produkci písniček, doplněných tu a tam příspěvky spřátelených hudebníků a textařů.

NEZMAŘI jsou v kolektivu oblíbení a při významných výročích zodpovědně vyvěšují vlajky a zdobí okna.

Skupina NEZMAŘI je charakteristická **vícehlasým vokálem s doprovodem akustických nástrojů**. Její repertoár tvoří převážně **vlastní písně ale i světová folková klasika**. Každoročně odehrají přes **sto koncertních vystoupení** po celé ČR a Slovensku. Mají stálé publikum ve všech větších městech republiky. Za léta aktivního koncertování posbírali všechna ocenění, která se v tomto žánru udělují. Kromě plzeňských Port jsou také držiteli **dvou Zlatých klíčů**. Tato prestižní cena se uděluje pro nejlepší skupinu roku v kategorii Folk&Country. Na svém kontě mají **13 samostatných CD** a DVD Nezmaři 30 let.

V současné sestavě jezdí s koncertním programem, ve kterém zazní i písničky z jejich posledního **CD Kdo si zpívá má do ráje blíž**. Posluchači si tak s nimi mohou během jednoho koncertu zazpívat písničky ze všech období kapely od historie až po současnost.

Na programu mají také vánoční repertoár složený ze známých i méně známých koled a vánočních písní.

Tím, že kapela používá pouze akustické nástroje a patří mezi nejlepší vokální skupiny u nás, je schopna ve vhodných prostorách (kostely, kaple apod.) zahrát i čistě akustický koncert.

Občas vystupuje i ve společném koncertním programu spolu s legendou moderní trampské písně MIKI RYVOLOU a s mimořádným projektem Nezmaři a Jihočeská filharmonie. Počet těchto koncertů je omezený.

## Napsali o skupině Nezmaři

"Nejvytrvalejší stálice českobudějovické folkové líhně a neustálý kandidát na neoficiální prvenství ve sborovém folkovém zpěvu. Dohromady jim to vždy ladí báječně."

### *JIŘÍ ČERNÝ hudební kritik (buklet CD Barvy českého folku)*

"Při poslechu Nezmarů jsem pak zažíval mrazení i lechtání a vychutnával dokonalý zpěv, při němž se nikdo nevozí na hřbetu písniček aby byl vidět on sám. Tohle cédečko budete na konci obracet a zkoušet ,není-li ještě něco na druhé straně ."

### *Dr.JIŘÍ TICHOTA- kapelník Spirituál Kvintetu (recenze CD Nezmaři 95)*

" Oni nezblbli, nenechali se semlít mlýny komerce, zůstali stejní. Téhle studánce můžete věřit. Ochutnejte"

### *MIKI RYVOLA -legenda moderní tramské písně.*

## Nezmaři – diskografie

*Nezmaři-...a něco navíc* (1988 Ji-Ho-music)

*Nezmaři-...Zvláštní rána* (1992 FT Rekords)

*Nezmaři-...15 let live* (1993 Monitor)

*Nezmaři-...95* (1995 Ji-Ho-music)

*Nezmaři-...a filh.orchestr* (1996 Ji-Ho-music)

*Nezmaři-...Dávno se známe* (1997 Ji-Ho-music)

*Nezmaři-...Rozinky* (1998 Ji-Ho-music)

*Nezmaři-...Přej a bude ti přáno* (2000 Ji-Ho-music)

*Nezmaři-...a Miki Ryvola* (2002 Ji-Ho-music)

*Nezmaři-...25 let-live* (2003 JIM-Art)

*Nezmaři-...než tóny doznějí* (2004 JIM-Art)

*Nezmaři-...Kdo si zpívá má do ráje blíž* (2007 JIM-Art)

*Nezmaři a Jihočeská filharmonie* (2009 JIM-Art)